

к ним, назову выборочно: Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев, А. Х. Востоков, К. Н. Батюшков, Н. Ф. Остолопов, Н. Ф. Грамматин, А. Ф. Мерзляков, Д. В. Давыдов, А. С. Пушкин, В. Ф. Раевский, П. А. Катенин, М. А. Бестужев, А. А. Дельвиг, И. И. Козлов, А. В. Кольцов, В. И. Красов, Л. А. Мей, Е. П. Гребенка, И. С. Никитин, П. В. Шумахер, Н. А. Некрасов, А. Н. Майков, К. М. Фофанов и многие другие.

Но обзор произведений «русского склада», выяснение роли, какую играли найденные Львовым размеры в творчестве поэтов последующих периодов, равно как и выявление причин, по которым отдельные из этих размеров могли восприниматься как силлабо-тонические, выходят за пределы данной статьи.